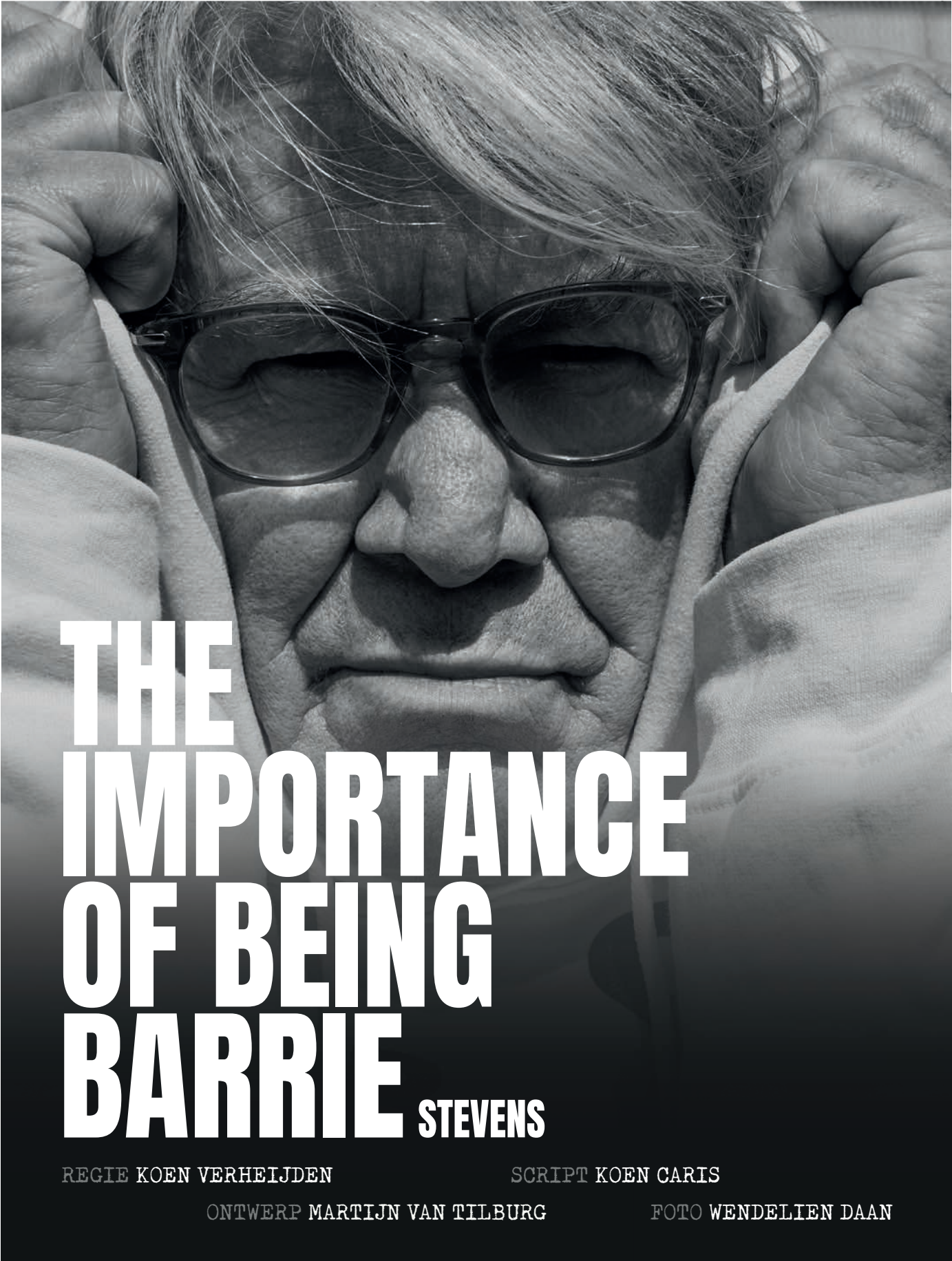




THE IMPORTANCE OF BEING BARRIE STEVENS

REGIE KOEN VERHEIJDEN

SCRIPT KOEN CARIS

ONTWERP MARTIJN VAN TILBURG

FOTO WENDELIEEN DAAN

'Waar de rest van Nederland hem vooral kent als het altijd aardige jurylid uit de Soundmixshow, is de echte Barrie Stevens al heel lang bezig met een indrukwekkende theatrale evolutie.' (Gaykrant.nl - 2026)

Barrie Stevens ontroerd in eigen verhaal

Na ruim 65 jaar op de planken staat Barrie voor de allerlaatste maal in de Nederlandse theaters, met een levensverhaal dat raakt in het hart.



“BARRIE STEVENS IS GEDURFD PERSOONLIJK”

Hein Janssen - Theaterkrant

The Importance of Being Barrie

Barrie Stevens maakt op 82-jarige leeftijd, in deze lichte, ontroerende solovoorstelling nog één keer de balans op van een rijk en eigenzinnig leven.

Als homoseksuelen man die generaties zag komen en gaan, blikt hij terug op liefdes, verlies en verlangen, en op de moed die nodig was om altijd zichzelf te blijven.

Met zijn eigen unieke persoonlijkheid verbindt Barrie zijn levensverhaal met fragmenten uit het werk van zijn grote idool: Oscar Wilde. Met openhartige anekdotes uit zijn eigen leven, verweeft Barrie humor en melancholie in een persoonlijke zoektocht naar wat hij uiteindelijk achterlaat.

The Importance of Being Barrie is vooral een authentieke, inspirerende theatervoorstelling voor iedereen. Of zoals Barrie zelf zegt: “Ik hoop dat mensen naar huis gaan met een glimlach, een beetje herkenning en misschien een nieuw inzicht.”

Contactinformatie

Aanvullende informatie, boekingen, beeldmateriaal en/of interviewaanvragen via: info@barriestevens.nl

Interessant om te weten

- *The Importance of Being Barrie* is de allerlaatste theaterproductie van Barrie Stevens
- Nog nooit zag u Barrie in een solovoorstelling
- Een aangrijpende en openhartige voorstelling die geen theaterbezoeker onberoerd laat
- Exclusief tijdens World Pride 2026 te zien in het H'ART museum te Amsterdam
- Nederlandse theatertour 2026 / 2027
- Zeer geschikt voor LHBTIQ+ -programmering of als 'personality show'
- Speellocaties: theaterprogrammering en evenementen

Cast en crew

Cast

Barrie Stevens

Crew

regie: Koen Verheijden

script: Koen Caris

vormgeving: Martijn van Tilburg

scenefoto's: Jan-Willem Mantel

productie: MB Productions

tourneeplanning: Kees Verdaasdonk

info@barriestevens.nl

Deze productie komt mede tot stand dankzij: VandenEndeFoundation VandenEnde (VDEF)



“EEN ONGEKEND KNAPPE EN EERLIJKE MONOLOOG”

Henk Krol - Instagram

Contactinformatie

Aanvullende informatie, boekingen, beeldmateriaal en/of interviewaanvragen via: info@barriestevens.nl

Facts

- Kleine zaal productie of in theaterfoyer
- Ook geschikt voor evenementen
- Locatie behoeft geen toneelopstelling en coulisse
- Inkoopvoorwaarden: garantie plus recette of uitkoopsom
- Garantie: in overleg
- Uitkoopsom in overleg



Contactinformatie

Aanvullende informatie, boekingen, beeldmateriaal en/of interviewaanvragen via: info@barriestevens.nl

Biografie Barrie Stevens

Barrie Stevens werd geboren in Londen. Als 17-jarige deed hij auditie voor de *Snip & Snap Revue*, werd aangenomen en emigreerde naar Nederland. Zijn televisiedebuut maakte hij als Bobbie in de serie *Ja Zuster, Nee Zuster* van Annie M.G. Schmidt. In 1973 en 1974 speelde hij een hoofdrol in de populaire televisieserie voor de jeugd *Ti-Ta Toveraar* (als tovenaarsleerling Kwark); hiervan werden 490 afleveringen gemaakt. In 1994 had Barrie een rol in de serie *In de Vlaamsche Pot* en in 1998 had hij een gastrol in *Kees & Co* als regisseur.

Stevens was ook als danser en acteur te zien in vele musicals. Naast diverse theater, en tv-werkzaamheden maakte Stevens carrière als choreograaf en regisseur. Hij was betrokken bij diverse succesvolle musicals, zoals *Footloose*, *A Chorus Line*, *Follies* en *Grease*. Ook was hij jarenlang artistiek leider van de musicalopleiding van Fontys Hogescholen in Tilburg. Stevens leidde tevens zijn eigen 'Musical Academy in Holland'.

In 2018 was Barrie een van de hoofdrolspelers in het tv-programma *Beter Laat Dan Nooit*, waarin vier televisie-coryfeeën een rondreis door Zuidoost-Azië maken. Een groot succes, waardoor zij tijdens de uitreiking van de Gouden Televizier-Ring, de Zilveren Televizier-Ster (man) uit mochten reiken. In februari 2019 maakte Stevens zijn debuut in *Goede tijden, slechte tijden*. Verder was Barrie kandidaat in *Dancing With the Stars* en te zien als drag Queen in het televisieprogramma *Make Up Your Mind*.

Vanaf 2020 vond Barrie zichzelf opnieuw uit als theatermaker. Met *I'm an Artist*, onder regie van Vincent van Elshout, liet hij zien dat er na ruim zes decennia in het vak nog altijd nieuwe verhalen te vertellen zijn. In 2022 volgde *Dood aan Zee* onder regie van Gerardjan Rijnders, waarmee hij opnieuw bewees dat hij als podiumkunstenaar nog lang niet uitgespeeld was. Nu staat Barrie voor de allerlaatste maal en voor het eerst volledig solo op het toneel met *The Importance of Being Barrie*, onder regie van Koen Verheijden. Een intieme en persoonlijke voorstelling waarmee hij zijn indrukwekkende carrière op een bijzondere manier afsluit.

Highlights:

1962-1964 theatershow 'Snip & Snap Revue' - acteur
1966-1968 tv serie 'Ja Zuster Nee Zuster' - acteur
1973-1974 tv serie 'Ti-Ta Toveraar' - acteur
1985 tv programma 'Soundmixshow' - jurylid
1965 - vele choreografiën waaronder *Footloose*, *A Chorus Line*, *Grease*, *De Jantjes*
2013 biografie 'Vooral Doorgaan'
2015 theatershow 'The Rozettes' - acteur
2018-2020 tv programma 'Beter Laat Dan Nooit' - personality
2019 *Goede Tijden, slechte Tijden* - acteur
2020 Theatershow *I'm an Artist* - acteur, danser, personality
2021 tv programma 'Make Up Your Mind' - drag Queen
2021 tv special over Barrie in 'Volle Zalen' - personality
2022 Theatershow *Dood aan Zee* - acteur, danser, personality
2026 Theatershow *The Importance of Being Barrie* - acteur, danser, personality

Contactinformatie

Aanvullende informatie, boekingen, beeldmateriaal en/of interviewaanvragen via: info@barriestevens.nl

Biografie Barrie Stevens

(kleine greep uit zijn tv,- en theaterwerkzaamheden)

danser / acteur:

Snip & Snap Revues; Ja Zuster, Nee Zuster; Heerlijk duurt het langst; Tita Tovenaar; FunHouse Company; musical 'Kleine Parade'; de Jos Brink musicals Maskerade, America America; Goede Tijden, slechte Tijden.

regisseur / choreograaf:

De Jos Brink musicals Evenaar, Zzinderella; André van Duin Revues; Heerlijk duurt het langst; A Night at the Cotton Club; '1-2-3' TV-Shows, Linda de Mols Loveletters; Holland and Germany; musical Mimi Crimi; diverse theaterproducties van Tineke Schouten; theaterconcerten van Lee Towers, Ruth Jacott en Robert Long; musical 'Carlie', theatershow Peter Lusse; musical Showbizz City; Jeans; de tribute Hoera, wij zijn normaal; musicals 'Better Times', 'Cabaret' en 'Zonneveld'; Musical in Concerts; Musical Awards Gala 2003; 'Hairspray'; Big, Black & Beautiful; musical De Jantjes; song Vrede van Ruth Jacott op het Eurovision Song Contest en de theaterproductie alsook de TV registratie 'Scherzo' van Mini & Maxi.

werkzaamheden in London en Engeland:

Young Generation (BBC); tv serie Lillie Langtry; Rentaghost (BBC); Robison Crusoe at the London Palladium; Dad's Army at the Shaftesbury Theatre; Mardi Gras at the Prince of Wales Theatre; George Murcell's Shakespeare London; Anton Rogers Christmas Carol; Cambridge Rep; Basingstoke Rep; Cheltenham Rep Two times; director of Josephs Technicolor Dreamcoat; Arts educational Teacher

als personality in:

jurylid: Soundmixshow, stichting Musical Awards
de TV programma's Beter Laat Dan Nooit, Dancing With The Stars en Make up Your Mind
een TV special over Barrie in Volle Zalen (geplande uitzenddatum december 2021).
Eigenaar dansschool 'Dance Unlimited' Amsterdam
Artistiek Directeur: Fontys Dance Academy - Tilburg
Kinderen voor Kinderen - Winnaar Montreux Bronse Rose
Barrie heeft met internationale artiesten gewerkt als:
Liza Minelli; Cliff Richard; Jason Donovan; Engelbert Humperdink; LaToya Jackson; Nina Simone; Andy Williams en Shirley Bassey

**'Ik denk dat jongere queer mensen soms niet weten,
hoeveel moed wij vroeger nodig hadden
om onszelf te zijn'**

uit: The Importance of Being Barrie



Contactinformatie

Aanvullende informatie, boekingen, beeldmateriaal en/of interviewaanvragen via: info@barriestevens.nl